

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Sinfónica de Navarra reivindica la fuerza de lo “invencible” en un concierto con obras de Teresa Catalán, Wagner y Prokofiev

- Dirigido por Perry So, el penúltimo programa de la Temporada 25-26 “Nexos” en Pamplona se celebrará este jueves y el último en Tafalla, este viernes
- De manera previa al concierto tendrá lugar un encuentro abierto al público con Teresa Catalán sobre la obra “La danza de la princesa / Printzesaren dantza”

Pamplona, 4 de mayo de 2026. La Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) presentará el undécimo programa de su Temporada de abono 25-26 “Nexos”, titulado “Invencibles / Garaiezinak”, este jueves 7 de mayo de 2026 a las 19:30 en el Auditorio Baluarte de Pamplona. El concierto se ofrecerá al día siguiente, viernes 8 de mayo, en Tafalla Kulturgunea, también a las 19:30, en la que será la última cita del ciclo en esta localidad.

Bajo la dirección del maestro Perry So, la velada se abrirá con *La danza de la princesa / Printzesaren dantza*, de Teresa Catalán, una obra de gran poder evocador inspirada en un relato simbólico en el que una princesa logra liberarse de las fuerzas oscuras a través de la danza. La partitura despliega un lenguaje personal en el que se combinan diferentes atmósferas, juegos de tensión y relajación y un cuidado tratamiento tímbrico, con momentos de gran lirismo y riqueza expresiva.

A continuación, la OSN/NOS interpretará el *Preludio y Muerte de amor* de la ópera *Tristán e Isolda* de Richard Wagner, una de las páginas más influyentes de la historia de la música. Con su célebre “melodía infinita” y un lenguaje armónico que marcó el tránsito hacia la modernidad, Wagner explora en esta obra la intensidad del deseo y la unión trascendente de los amantes, construyendo un arco emocional que culmina en el éxtasis final.

En la segunda parte, el protagonismo será para una selección de *Romeo y Julieta*, op. 64, de Sergei Prokofiev. Inspirada en la tragedia de Shakespeare, la partitura combina lirismo, energía rítmica y una extraordinaria riqueza de matices para retratar los distintos estados emocionales de los personajes.

De manera previa al concierto, la compositora Teresa Catalán ofrecerá una presentación abierta al público en la que explicará su obra *La danza de la princesa / Printzesaren dantza*. Será el jueves a las 18:30 en la Sala Gola de Baluarte.

Audición guiada en CIVICAN

CIVICAN acogerá el miércoles 6 de mayo a las 19:00 la audición guiada correspondiente al abono 11. María Setuain Belzunegui, profesora especialista en mediación musical, se centrará en *Romeo y Julieta* y desvelará algunas de las claves de esta partitura, que reinterpreta el drama shakespeariano.

La actividad forma parte de Enclave Fortissimo, un programa de mediación cultural y musical impulsado por el Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte, la Orquesta Sinfónica de Navarra y Fundación Caja Navarra, que busca fomentar la participación ciudadana y generar espacios de encuentro entre públicos y especialistas.

Perry So, director titular y artístico de la OSN/NOS

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

Perry So (Hong Kong, 1982) es director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra desde 2022 y cuenta con una sólida trayectoria internacional en el ámbito sinfónico y operístico. Formado en la Universidad de Yale y en el Peabody Institute, donde estudió con Gustav Meier, su carrera dio un impulso decisivo tras obtener el Primer Premio en el Concurso Internacional Prokofiev de Dirección de San Petersburgo.

Ha dirigido más de treinta orquestas en los cinco continentes, entre ellas la Sinfónica de San Francisco, la Filarmónica de Londres o la Sinfónica de Nueva Zelanda, y mantiene actualmente el cargo de director musical de la New Haven Symphony Orchestra. Su trabajo discográfico ha sido ampliamente reconocido por la crítica internacional

Compra de entradas

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 066. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30. Estos últimos también pueden adquirir sus localidades a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carné Joven o DNI.

Las localidades para el concierto en Tafalla se pueden comprar en la oficina de Fundación Baluarte y en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. Las tarifas son 24 € para el público general, 20 € para abonados y 7 € para menores de 30 años, comprando en la taquilla los tres últimos días de venta y presentando el Carné Joven.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91